

PRINTEMPS DES POÈTES

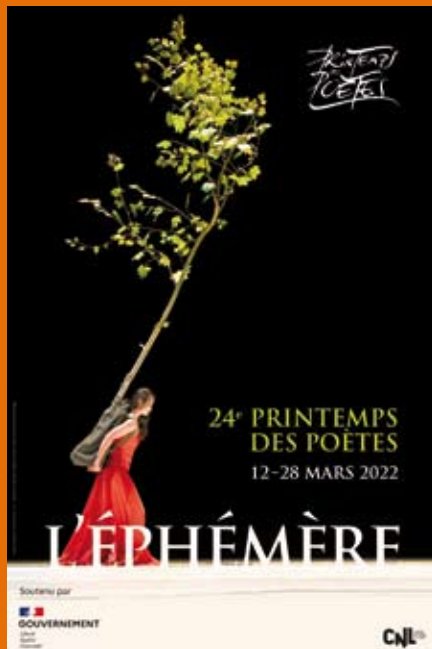


LES MOTS DITS DU PRINTEMPS DES POÈTES
PROGRAMME DE LA 7^{ÈME} ÉDITION DU PRINTEMPS DES POÈTES
(10 > 30 MARS 2022)

ORGANISÉ À CHAUVIGNY, POITIERS ET VIVONNE
PAR LE COLLECTIF LES MOTS DITS



EDITO



Du 10 au 30 mars 2022, le printemps des poètes célèbre l'Éphémère.

Il en va des mots comme des chansons d'amour qui reviennent par surprise au détour d'une voix, d'un souvenir, d'une émotion. « J'ai pris la main d'une éphémère... » dansait dans ma mémoire. Sans que je sache qui le premier, de Montand ou Ferré, avait semé ce trouble de l'étrangère en moi. Adolescents, nous ne comprenions pas tout à cette romance des années folles, ni même à ce poème que l'on disait *roman inachevé*, mais pressentions ce mystère de « l'éternelle poésie » qu'Aragon dilapidait sans crier gare.

Une seule et unique voyelle, quatre fois invoquée, entre la fièvre, le murmure, la foudre, l'imaginaire, l'insaisissable, l'à-venir, l'impensé, le maternel, le fugace, la soif, l'énigme, le précaire, l'effervescence, le friable, l'envol, l'impermanence...

Plus vaste que l'antique *Carpe Diem* et plus vital aussi, l'Éphémère n'est pas qu'un adjectif de peu d'espoir.

C'est un surcroît d'urgence, de chance et de vérité. Une prise de conscience toute personnelle et cependant universelle, comme un quatrain d'Omar Khayyam, un haïku d'hiver, un coquelicot soudain, une falaise à soi, un solstice d'été, un arbre déraciné ou la vingtaine de numéros d'une revue de poètes du siècle dernier.

Il est temps de sonder à nouveau l'éphémère. De ne pas attendre à demain. De questionner ici et maintenant la part la plus fragile, la plus secrète, la plus inouïe de nos existences.

Dans les pas de Pina Bausch qui nous a légué cette renversante image : la danseuse Clémentine Deluy, née un 21 mars, n'en finit pas de traverser la scène en robe du soir, portant ce stupéfiant sac à dos à même ses épaules nues. *Comme la mousse sur la pierre*, tel était le titre de l'ultime spectacle, puisé en terre chilienne et photographié par Laurent Philippe, qui a escorté la chorégraphe du Tanztheater de Wuppertal durant des années. La magie étant que celui qui a choisi d'immortaliser l'Éphémère n'est autre que le fils de l'un de nos plus grands poètes français, Ludovic Janvier.

Sophie Nauleau

Le collectif *Les Mots Dits* organise du 10 au 30 mars 2022, la 7^e édition de son festival *Le printemps des poètes**. Depuis sa création, cette manifestation attire chaque année **plus d'un millier de spectateurs** sur un thème à chaque fois renouvelé. À travers cet événement, le collectif qui réunit **une trentaine d'acteurs locaux****, a pour objectif de tisser des liens entre les différentes associations et structures partenaires, tout en mettant à l'honneur la poésie à des endroits où l'on ne l'attendrait pas comme sur le marché, chez les commerçants ou dans les entreprises. Après courage et désir, c'est le thème de l'**Éphémère** qui sera le fil conducteur 2022 d'un collectif rejoint cette année par trois structures poitevines (**La Maison de la Poésie, le cinéma Le Dietrich et le Centre d'Animation des Couronneries**), ainsi que la librairie de Vivonne **Les Jolis Mots**. La fidèle brigade des lecteurs aura cette année le rôle de soigner les âmes par des perfusions poétiques distillées dans son cabinet présent non seulement sur le festival mais également chez nos amis de **Bruits de Langues**, deux événements qui cette année vont se succéder en mars juste avant les **Éditeuriales**. À noter le concert exceptionnel du chanteur **Govrache** et celui du **Banquet invite Nicolas Jules**. Enfin, un hommage sera rendu à **Jean Marc le Bihan**, disparu le 3 août 2019 et qui avait été l'invité du collectif en 2018, sous la forme d'un banquet entrecoupé de lectures et de chansons du poète.

* Édition soutenue par le Centre National du Livre, le département de la Vienne, Grand-Poitiers, le CMCAS, l'université de Poitiers, la MJC Jean Vasca, le loup qui zozote, Bruits de Langues, la Maison des Écrivains et la Ville de Chauvigny.

** Le collectif du 7^e printemps des poètes de Chauvigny : la MJC Jean Vasca, le loup qui zozote, le Plac'art, l'Escampette, Dernier Télégramme, la Maison de la Poésie de Poitiers, le collège Gérard Philippe de Chauvigny, la Caisse Mutuelle Complémentaire d'Action Sociale de Poitiers (CMCAS), le cinéma Le Rex, le cinéma Le Dietrich, la Radio Écho des Choucas, le café des enfants, la librairie Les Jolis Mots, la librairie Bravard, le Temps des Cerises, EPM, le Centre d'Animation des Couronneries, AF audiovisuel, la Maison des Trois Quartiers de Poitiers, Voix du monde, l'Université de Poitiers.

www.facebook.com/printempsdespoetesdechauvigny/
www.louloupquizzote.org/printempsdespoetesdechauvigny
Renseignements : 06 60 66 30 78

Édition dédiée au poète Jean-Marc Le Bihan

« ... Il ne pouvait rien arriver de mal à un être capable de profiter pleinement de l'instant, vivant ainsi dans le présent et sachant apprécier avec une tendre attention chaque petite fleur rencontrée en chemin, la valeur éphémère de chaque moment... »

Hermann Hesse
(*Le loup des steppes*)

RENCONTRES
INTERNATIONALES
D'ÉCRIVAIN-E-S ET
DE LITTÉRATURES

Bruits de Langues

Université de Poitiers
Campus Lettres A3
Salle des Actes

Du 7 au 11 mars
ENTRÉE SUR INSCRIPTION

Mark Bellido
Mohammed Bennis
Alain Damasio
Martine Delvaux
Catherine Dorion
Mathias Echenay
Éric Fraj
Christian Garcin
Philippe Gerin
Keti Irutabegoyena
Anouk Langaney
Malan Mané
Ian Monk
Nelly Mousset
Véronique Ovaldé
Yan Péchin
Emmanuelle Pireyre
Sylvain Prudhomme
Hélène Vignal

 @festivalbdl

 @bruitsdelangues

 @festivalbdl

bruitsdelangues.fr

Liés



JEUDI 10 MARS

UFR LETTRES ET LANGUES ET ESPACE MENDES FRANCE À POITIERS

Ouverture du festival

Ouverture du festival avec Docteur poète proposé par *La Brigade des lecteurs* de Chauvigny dans le cadre du festival **Bruits de langues**.

UFR LETTRES ET LANGUES

14h - Mohammed Bennis

(Jean-Jacques Teixeira)

15h - Martine Delvaux

(Stéphane Bikialo et Sophia Evezard)

16h - Véronique Ovaldé

(Béatrice Bloch Irina, Héloïse)

17h - Docteur poète

ESPACE MENDÈS FRANCE

18h – « Lectures hybrides »

Catherine Dorion et Nelly Mousset

Espace Mendès France

19h (en partenariat avec le Méta, Centre dramatique national Poitiers Nouvelle-Aquitaine) : cafés de la pensée avec Keti Irutabegoyena (Mallaury, Amanda), Catherine Dorion et Martine Delvaux.

Renseignements : www.bruitsdelangues.fr



SAMEDI 12 / 19 / 26 MARS - DE 9 À 12H

LA POÉSIE PAR DESSUS LE MARCHÉ

MARCHÉ DE CHAUVIGNY

Stand réunissant les maisons d'éditions L'Escampette (Montmorillon), Dernier télégramme (Limoges), le Temps des Cerises (Montreuil) et EPM (Châteauroux), les librairies *Aux Bavardages* (Poitiers) et *Les Jolis Mots* (Vivonne) ainsi que toutes les informations concernant la manifestation du Printemps des poètes et les organisateurs. En présence de *Docteur poète* !



SAMEDI 12 MARS

ATELIER D'ÉCRITURE

LE MATIN : MÉDIATHÈQUE - NEUVILLE DE POITOU

17 H : MAISON DE LA POÉSIE - POITIERS

Atelier d'écriture avec une coloration musicale animé par *Mots Nomades* (Angélique Condominas et Frangelik) le matin à la médiathèque de Neuville de Poitou et à 17 h à la Maison de la Poésie de Poitiers, 198 rue du Faubourd du Pont Neuf.

Frank Schluk et Angélique Condominas forment le duo *Frangélik*. Chansonniers, ils écrivent et portent à la scène leurs concerts pour tous les publics depuis 2007. Dans le cadre de l'association *Mots Nomades* et du projet de micro-édition *Poids Plume*, ils accompagnent ponctuellement des ateliers d'écriture. Ils invitent chacun à s'approprier le format *Poids Plume* et cette invitation ludique à écrire pour être lu. À la fin de l'atelier, Frank accompagne chaque participant musicalement pour un partage d'instant des textes produits pendant la séance. Depuis mars 2015, *Poids Plume* rassemble chaque année dans une même collection des livres poèmes écrits par des enfants, des adolescents ou des adultes, des écrivains ou des auteurs inédits. Ainsi, dès l'ouverture du Printemps des poètes, chaque année, la nouvelle collection *Poids Plume* vient à la rencontre de ses lecteurs, et c'est tout un réseau de passeurs de poèmes, informel mais engagé, qui se met en oeuvre. Ces livres poèmes sont gratuits pour le public.

Renseignements : Maison de la Poésie de Poitiers - 06 74 81 35 74 et 06 17 35 27 49

<http://maison-poesie-poitiers.com>



SAMEDI 12 MARS - 16H45 >> 18H

L'ESCOMPETTE FÊTE LA POÉSIE

16H45 >> 18H / SALLE MARCEL PROUTEAU - MONTMORILLON

Mohammed Bennis, poète marocain & humaniste du monde arabe

La Préface/Cité de l'écrit et des Métiers du livre.

Accueil avec du thé à la menthe et dialogue avec Mohammed Bennis, Vincent Jacq et Sylviane Sambor (éditeurs), suivi de lectures de poèmes en français (par un comédien) et en arabe par l'auteur.

« Célèbre la grappe célèbre sa vigne

célèbre le ciel qui la survole si bas et de qui elle reste indétectable.

(...) Maintenant donne libre cours à ta jubilation »

18H15 / SALLE MARCEL PROUTEAU - COUR DE LA PRÉFACE - MONTMORILLON

Dégustation de vins et de thés offerte par L'Escampette et accompagnée de pâtisseries orientales.

Mohammed Bennis est né à Fès en 1948. Signataire du « Manifeste pour la démocratie » publié par des intellectuels marocains, il a créé les Editions Toubkal et a été président de la Maison de la poésie au Maroc. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages de poésie ou d'études sur la poésie arabe moderne, il est aussi traducteur en arabe de Mallarmé, Georges Bataille, Yves Bonnefoy, Bernard Noël...

Trois de ses recueils de poésie ont été publiés à L'Escampette, dont le dernier, VIN, mêle la poésie contemporaine à des influences plus anciennes, antéislamiques et arabo-andalouses.

« À côté d'Adonis et de Mahmoud Darwich (deux de ses amis), Mohammed Bennis a construit une oeuvre qui ne doit qu'à la recherche patiente de sa propre justesse d'être devenue exemplaire au milieu de la langue arabe. Elle y porte déjà un avenir qui la rend fondatrice » Bernard Noël.

www.escampette-editions.fr

Réservations au 06 14 49 06 77



SAMEDI 12 MARS - 21H

THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS - CHAUVIGNY

Nuit de la lecture

Entrée libre

Réservations 06 60 66 30 78

Nuit de la lecture en direct sur les ondes de la Radio Echos des Choucas (103,7)

Des textes en pagaille éphémères par une brigade en désordre de marche et de bataille !

Avec la participation des slameurs de Poitiers et du trio Wilhelm.

Émission réalisée en public au théâtre la grange aux loups.

DIMANCHE 13 MARS À 20H

CINÉMA LE REX - CHAUVIGNY

Projection du film « La terre éphémère »

Présentation par Frédéric Abrachkoff.

La terre éphémère de George Ovashvili
- Géorgie (2014)

Sur le fleuve Inguri, frontière naturelle entre la Géorgie et l'Abkhazie, des bandes de terres fertiles se créent et disparaissent au gré des saisons. Un vieil Abkaze et sa petite fille cultivent du maïs sur une de ces îles éphémères. Le lien intense qui les lie à la nature est perturbé par les rondes des garde-frontières.

Entrée : 4,5€ - Cinéma Le Rex - Chauvigny



VENDREDI 18 MARS DE 19H À 20H

LIBRAIRIE DES JOLIS MOTS - VIVONNE

Beynâbeyn (Entre-êtres) Lecture de poèmes et musique.

Tout public > 7 ans

Cette lecture de poèmes accompagnée de musique persane (Kamâncheh, Tombak (Zarb) et Daf) est une invitation à un voyage entre l'Orient et l'Occident, un appel à l'altérité dans l'imminence du présent. Les textes ont été choisis parmi les poètes contemporains (Ahmad Shamlou, Fernando Pessoa, Sohrab Sépéhri, Yadollah Royaï...) et classiques (Omar Khayyâm, Molana Roumi, Hafez...)

Par Daphnélia et Fardin Mortazavi

www.maisonpersane.fr

Librairie Les Jolis Mots - 24 Grande Rue - 86370 Vivonne

Réservations/infos : librairielesjolismots@gmail.com - 05 49 53 11 20

Credit: Photo Soi Gille



7^{ème} Printemps des poètes de Chauvigny / du 10 au 30 mars 2022

SAMEDI 19 MARS À 20H30

CARRÉ BLEU - POITIERS

De 3,50 à 8€ - 1bis rue de Nimègue 86000 Poitiers. Réservations : 05 49 44 12 48

DIMANCHE 20 MARS À 16H

THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS / CHAUVIGNY

Tarifs : 8€, 6€ - Sans ressources : gratuit / Réservations : 06 60 66 30 78
Théâtre la grange aux loups, 13 plan Saint-Pierre, Chauvigny / Cité médiévale
Programme complet du théâtre la grange aux loups sur www.louloupquizozote.org

CONCERT POETIQUE

Le banquet invite Nicolas Jules

Le **Banquet** : Simon Drappier, Clément Janinet, Clément Petit et Johan Renard sont des musiciens prolifiques et « tout-terrain » qui ont goûté à diverses esthétiques allant de la musique contemporaine aux musiques actuelles, en passant par les musiques improvisées et le théâtre. Le Banquet propose une approche du quatuor à cordes dans laquelle les instrumentistes sont à la fois compositeurs, interprètes et improvisateurs, et mettent leur éclectisme au service d'un travail collectif pour l'élaboration d'un langage commun.



Nicolas Jules : l'artiste inclassable, poète, comédien, et connu avant tout pour ses chansons, débarque avec des textes élaborés pour l'occasion. La recette est riche mais sonne dans sa bouche comme une évidence, une langue propre et vivante, à cheval entre poésie, monologue et épistoles, avec un soupçon de théâtralité, le tout distillé dans un alambic improvisatoire. Car sur scène, l'orateur outrepassa l'auteur, s'amuse avec ses mots s'amuse avec le silence, et s'invite en cinquième musicien du groupe.

Le polymorphisme de Nicolas Jules va dans le même sens que la démarche du quatuor, et l'alchimie opère de suite avec Le Banquet. Quelques ritournelles viennent se glisser dans ce répertoire de textes, et rapidement un objet sonore continu d'une soixantaine de minutes prend vie. A la fois organique et mécanique, tour à tour hyper-réactif ou extatique, il navigue à vue, affectionne les embardées risquées, vient frôler une chanson, puis repart en vrombissant.

Événement co-organisé par le Centre d'Animation des Couronneries de Poitiers et le loup qui zozote dans le cadre du Printemps des poètes.

Nicolas Jules : texte - Clément Janinet : violon - Johan Renard : violon - Clément Petit : violoncelle
Simon Drappier : contrebasse - **Le Banquet** : musique.

7^{ème} Printemps des poètes de Chauvigny / du 10 au 30 mars 2022



MARDI 22 MARS À 10H30 ET 14H30

THÉÂTRE D'OMBRE ET MARIONNETTES

CIE RUMEURS DES VENTS

THÉÂTRE CHARLES TRENET - CHAUVIGNY

L'heure blanche de Claudine Galea

Spectacle à destination des 5^e du collège de Chauvigny dans le cadre de l'école du spectateur organisée par le loup qui zozote. Blanche est une fille qui déteste le noir, la couleur noire et tout ce qui peut faire ombre sur le blanc. Elle n'est habillée que de blanc des pieds à la tête, ne porte pas de lunettes de soleil... Cet amour du blanc semble lui être transmis par son père, photographe disparu. Mais où ça ? Dans le blanc des paysages, dans le blanc de ses photos solarisées. Et si le plus blanc que blanc était d'aimer ?

Distribution :

Hélix Charier – Mise en scène

Matthias Sebbane – Collaboration artistique et Comédien-marionnettiste

Adélaïde Poulard – Comédienne

Charlotte Lemaire – Illustrations et conception silhouette

Dominique Pain – Création lumière

Arnold Courset-Pintout – Création musicale

Théâtre Charles Trenet
Avenue de la Vienne,
Chauvigny

MARDI 22 MARS À 19H

CINÉMA LE DIETRICH - POITIERS

Projection du film « Vita Brevis »

Vita Brevis de Thierry Knauff – Belgique - 2015

Au gré de l'efflorescence merveilleuse de millions d'éphémères sur les flots de la rivière Tisza, Vita Brevis est un poème de l'instant, une évocation de la fragile et brève danse de la vie.

Projection au cinéma Le Dietrich à Poitiers avec court-lettrage proposé par la brigade des lecteurs et discussion à la fin du film.



Cinéma Le Dietrich
34, Bd Chasseigne - 86000 POITIERS
5,50€ (plein tarif) 4€ (tarif réduit) Joker 3€ (joker)

VENDREDI 25 MARS À 19H

ESPACE LOUISE MICHEL - CHAUVIGNY



Le coeur des gens – Hommage au poète Jean-Marc Le Bihan **Cabaret poétique (repas, théâtre, lecture, musique)**

avec Daniel Duroy et la Brigade des lecteurs.

Jean-Marc Le Bihan était notre invité en 2018.

Il s'était produit sur le marché de Chauvigny ainsi qu'au théâtre la grange aux loups.

Disparu le 3 août 2019, Jean Marc Le Bihan était chanteur de rue depuis plus de vingt ans, à Lyon, Avignon, Bourges, en Belgique. C'était un chanteur à l'écriture populaire proche des gens. Il n'écrivait que sur ce qui le touchait sans souci de plaire ou d'aller dans le sens du poil. Il parlait « des vieux qui s'aiment », de la terre qu'on pourrit, des gens « sans importance ».

Le collectif Les Mots Dits a souhaité lui rendre hommage sous la forme d'un repas ouvert à tous et à destination également des plus démunis, au cours duquel la poésie de l'artiste sera déclamée, chantée et lue.



Daniel Duroy

Auteur, compositeur, interprète, comédien, Daniel Duroy est plein de ressources et d'inattendu. Sur scène, il y va au feeling et ça passe allégrement tant l'humour est adapté et subtil. Jamais vraiment méchant, il s'en prend à tout le monde, passe facilement de la scène à la salle, prend volontiers le spectateur à partie. Cet impertinent du spectacle est le talentueux témoin de notre siècle ! Un personnage pas vraiment comme les autres.

Tarifs : 20€ / 5€

Réservations au 06 60 66 30 78

Espace Louise Michel - Rue Pouzillard

SAMEDI 26 MARS À 20H30

MAISON DES 3 QUARTIERS - POITIERS

Ces récits qui viennent

Une soirée pour entendre ces récits qui viennent, récits initiatiques faits de départs fréquents, de parcours difficiles, d'arrivées éphémères, par des auteurs et autrices qui prennent la parole après avoir pris le chemin de l'exil. Ce sont ces épopées maigres qui disent le désert, la mer, la nuit, les forêts de Ceuta, la solitude et les rencontres, qu'accueille la collection, que cette parole vive et exposée s'exprime par la poésie, le slam, le récit de vie, l'essai politique...

Lectures et discussions avec :

Les responsables de la collection « Ces récits qui viennent » : Stéphane Bikialo (professeur de langue et littérature françaises à l'université de Poitiers), Marie Cosnay (autrice notamment de Voir venir. Ecrire l'hospitalité, Stock, 2019) et Daniel Senovilla Hernández (chercheur CNRS à Migrinter, directeur de la revue « Jeunes et mineurs en mobilité »).

Maison des Trois Quartiers , 25 rue du Général Sarrail, 86000 Poitiers

Entrée libre - Renseignements : 06 60 66 30 78

<http://www.loulouquizozote.org/printempsdespoetesdechauvigny>



Tarifs : 8€, 6€ et 5€ (enfants)

Réservations : 06 60 66 30 78

Théâtre La grange aux loups

13 plan Saint-Pierre, Chauvigny / Cité médiévale

DIMANCHE 27 MARS À 10H ET 11H15

COMPAGNIE L'ARBRE POTAGER

THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS / CHAUVIGNY

Petites têtes de planète

Spectacle tout-petit public de 6 mois à 4 ans

Durée 25 mn

Un voyage musical en chansons autour du globe.

4 pays visités : Gabon, Brésil, Japon, Russie.

Dans chaque pays, à chaque chanson, de petits autochtones prennent vie (Moussa, Felipe, Thiago, Maïana, Luana, Yuki, Sakura et Sacha). Un instrumentarium à l'image de la variété des enfants, des paysages rencontrés.

Avec Olivier Aucher : balafon, tubes à vent, ukulélé, colliers de coquillages, piano mécanique, petit orgue électrique, grosse caisse, tambourins, piano de clochettes... Et voix !

MERCREDI 30 MARS À 20H30

CLÔTURE - CONCERTS

THÉÂTRE CHARLES TRENET - CHAUVIGNY

PREMIÈRE PARTIE : **HARMONITARE**



Des textes incisifs, introspectifs, instinctifs... **Harmonitare** vous embarque dans un univers poétique inspiré de petits morceaux du quotidien.

Musiciens : Jérémy Baudin (Chant), Victor Delage (Guitare), Florent Buisson (percussions).

GOVRACHE

Chanson / Slam

Après son double album Des MURMURES et des CRIS, récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Govrache revient avec un nouvel opus : APAGOGIE. Écrit pendant les deux confinements, cet album témoigne du monde qui nous entoure, mettant l'accent sur l'absurdité qui rythme nos vies. Govrache est un artiste rare, aussi sensible que percutant : sa poésie est moderne et son interprétation juste, sincère, incarnée. Le propos est précis, les textes ciselés. Accompagné par un contrebassiste, un pianiste et un beatmaker, Govrache propose un album aussi musical que poétique, oscillant entre slam et hip-hop. Pour résumer, qu'il slame le beau ou scande l'absurde, qu'il utilise l'uppercut ou la caresse, Govrache saura toucher votre âme et remuer vos tripes. Quoi qu'il arrive, vous ne ressortirez pas indifférent de ce concert !



Tarifs : 12€ - 8€

Réservations : 05 49 58 34 78

Buvette sur place

Théâtre Charles Trenet, avenue de la Vienne, Chauvigny

<http://www.loulouquizozote.org/printempsdespoetesdechauvigny>

Govrache : Chant / Guitare

Adrien Daoud : Contrebasse

Tom Antoine Delprat : Claviers / Violon

Guillaume Sené : Beat Maker

LES RENDEZ-VOUS MARQUE - PAGES DU FESTIVAL

- * *Et la lecture bordel.* 13, 20 et 27 mars 2022 à 18h (Retransmission les 16, 23 et 30 mars 2022 à 16h). L'émission culte de Radio Echo des Choucas (1037) animée par la Brigade des lecteurs sera proposée à trois reprises chaque dimanche du festival. Elle accueillera les invités du festival (auteurs, artistes, particuliers, structures partenaires).
- * Avez une pastille de poésie de 5 minutes dans la matinale de Will entre 7h et 9h du lundi au vendredi sur toute la durée du festival.
- * Représentation au théâtre Charles Trenet du spectacle *L'heure blanche* devant les élèves du collège Gérard Philippe de Chauvigny.
- * Les court-lettrages : intervention de la Brigade des lecteurs avant la projection de films au cinéma le Rex et au Dietrich.
- * Dimanche 13 mars de 15h à 18h, Café des Enfants (à partir de 3 ans) avec un atelier partagé (parents-enfants) de constructions éphémères (legos, kaplas).
- * Mercredi 16 mars de 10h à 11h, Café des bébés (0 à 5 ans) avec un atelier lecture sur le thème de l'éphémère.

AUTRES RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES

Bruits de Langues - du 7 au 11 mars 2022

Bruits de Langues est un festival annuel organisé à l'Université de Poitiers, en collaboration étroite avec le Master LiMés.

Rencontres, lectures, performances, tables rondes avec des auteurs et artistes contemporains sont proposées à la faculté de Lettres & Langues, suivies de soirées organisées dans des espaces culturels de Poitiers.

Les Éditeuriales - du 22 mars au 2 avril 2022

Les Éditeuriales, un éditeur et des auteurs.

La maison P.O.L sera à l'honneur de la 7^e saison.

Découvrez les derniers livres publiés chez P.O.L mais aussi les coulisses du travail d'édition lors des rencontres avec les auteurs et leur éditeur, une master class, des projections et d'autres surprises.

En partenariat, l'université de Poitiers organise un colloque consacré à la maison créée par Paul Otchakovsky-Laurens.

LES PARTENAIRES DU COLLECTIF LES MOTS DITS



Dernier Télégramme



LE CAFE DES ENFANTS



LES MOTS DITS DU PRINTEMPS DES POÈTES

remercient vivement leurs partenaires pour leur soutien...



Le merle moqueur

Que la poésie française a bien besoin d'une cure de réel.

Qu'elle gagnera en force, en vigueur, en invention si elle se montre capable de s'intéresser à la vie des femmes et des hommes réels, à la vie de la cité.

Qu'elle a tout à gagner à prendre à bras-le-corps le langage mutant, estropié et vivant d'aujourd'hui.

Pour défendre la langue, la musique et le sens, redécouvrir des mots, en créer de nouveaux.

Que la poésie n'est pas condamnée à être l'art de ne pas dire, ou de dire très peu, à l'indicible et à l'inaudible.

Qu'elle peut descendre sur les places et dans la rue, sans cesser d'être recherche de la vérité la plus intime. Sans interdire de rêver, de laisser libre cours à l'imagination.

La folle du logis peut très bien marcher bras dessus bras dessous avec la raison et la pensée critique.

Que la poésie a le droit de penser et aussi de s'émouvoir.

Qu'elle peut murmurer et parler à haute voix.

Qu'elle peut aussi chanter. Que le chant n'est pas mort et le vers, libre ou compté, non plus.

Que la poésie a le droit de s'encolérer, de se passionner, de prendre fait et cause contre ce système mortifère qui nous conduit au suicide collectif.

Qu'elle peut renouer avec la satire, la politique, l'amour, le plaisir et même l'espoir.

Que la poésie est debout.

Qu'elle n'a pas à se laisser dicter quelque interdit que ce soit par la mode et un certain bon goût qui lui enjoignent d'être inoffensive.

Et qu'elle ne se résout pas non plus au spectacle du spectacle, qu'elle n'est pas décidée à lui servir d'auxiliaire et qu'elle n'est pas le monopole des bateleurs et d'histrions.

Oui à l'invention, non aux coupeurs et réducteurs de têtes pour qui la poésie n'est qu'un jeu gratuit !

Non aux fossoyeurs de toute sorte.

Il suffit de regarder ailleurs pour voir qu'un peu partout dans le monde vit une poésie combative, généreuse, capable d'humour et d'enthousiasme.

La collection Le Merle Moqueur entend donner la parole à ces poètes d'ici et d'ailleurs.

LE MERLE MOQUEUR,

C'est un nom pour dire que nous entendons prolonger la tradition des poètes qui comme Arthur Rimbaud et Verlaine surent mêler leur voix à celle d'un peuple montant à l'assaut du ciel.

Un nom pour dire que nous entendons faire vivre ici et maintenant l'esprit d'une poésie fraternelle.

Le Merle Moqueur, association de création poétique et artistique (Pantin) et nouveau partenaire du festival le Printemps des poètes.